

DR. BARTOLOMÉ J. RONCO  
ABOGADO  
SAN MARTIN 362 - U. T. 368  
AZUL

Azul, abril 11 de 1947.

Señor ARTURO E. XALAMBRI

C. Cantera 2728

MONTEVIDEO

Distinguido e ilustrado señor:

He tenido el agrado de leer su carta fechada el día 6 del actual. Muy complacido la contesto.

Mi colección de obras de Cervantes consta de mil volúmenes aproximadamente, incluídas trescientas cincuenta ediciones del QUIJOTE, entre las cuales tres españolas del siglo XVII, varias españolas, francesas, holandesas e italianas del Siglo XVIII, un mayor número del siglo XIX, otras tantas del siglo actual y todas las publicadas en la Argentina. La que más estimo es la primera edición española publicada en Londres por Tonson el año 1738. Es un ejemplar en perfectísimo estado y como no he visto otro en las colecciones que conozco. También aprecio mucho la publicada en dos tomos y en París con las láminas originarias de Gustavo Doré. He coleccionado también y conservo en ciento cincuenta carpetas, montados en cartulina, cuanto recorte de diarios y revistas he logrado, que se refieran a Cervantes, a sus obras o a temas relacionados directa o indirectamente con uno y otras. También he coleccionado todas las láminas ilustrativas del QUIJOTE. A este respecto quien puede dar a Ud. noticias de mis colecciones es el dibujante Toño Salazar, que se domicilia en esa ciudad en la calle Santiago de Chile N° 1060, y quien, por encargo de la editorial Losada, ilustrará una edición monumental del QUIJOTE, la cual seguramente aparecerá dentro de uno a dos años, según las noticias que el señor Salazar me ha dado.

Yo he publicado en algunos periodicos locales artícu

los relativos al QUIJOTE y comentarios sobre libros argentinos que -  
tratan del mismo tema. Actualmente estoy terminando un trabajo de ma-  
yor aliento titulado LEXICOGENIA CERVANTINA en el que trato sobre to-  
das las palabras y expresiones que tienen su origen en Cervantes y sus  
obras. Ud. en su carta emplea el vocablo "cervantinidad" que es la pri-  
mera vez que veo emplear.

Soy argentino, nací en la ciudad de Buenos Aires el 7 de -  
Julio del año 1881; me gradué de doctor en jurisprudencia y ciencias  
sociales el año 1905; mi padre llamado Juan era italiano, y mi madre  
llamada Manuela Díaz era española. He iniciado y dirigido numerosas -  
publicaciones en esta ciudad. La principal de ellas fué la Revista "A-  
zul", que tuvo mucha circulación en Sud América y alguna en España.

Por separado y por este mismo correo le envío los núme-  
ros que poseo, de la expresada revista. Lamento no enviarle una colec-  
ción completa porque no tengo otra que la de mi biblioteca.

No deseo terminar esta carta sin manifestarle que des-  
de ya le considero a Ud. un amigo y que comparto, con todo lo mejor y  
más bueno que haya en mi espíritu, su amor a Cervantes. Mi admiración  
por su obra es amor confundido con mi amor a España.

Estoy por completo a sus órdenes y dispuesto a atender  
de inmediato cualquier gestión que Ud. considere que yo pueda cumplir.

Me complace en saludarle con mi más alta consideración  
y mis sentimientos de mayor cordialidad.

*Bartolomé J. Ronco*